

## Schriftenverzeichnis

### Im Erscheinen

zus. mit Delia Hülsmann: „Wobei *das* meiner Meinung nach ziemlich unpassend ist“: Ist *das* eine Kritik an der Sache oder ist *das* eine Kritik an der Person? Ein Bestimmungsversuch fachbezogener Gegenstandskonstruktion in der adressierungsanalytischen Rekonstruktion.

### Monografien

zus. mit Ulf Abraham & Tilman von Brand: Literarisch schreiben lehren und lernen. Ein Fortbildungsmodell für Lehrerinnen und Lehrer. Seelze 2024: Klett/Kallmeyer.

Könnerschaft und Kompetenz in der Leseausbildung. Theoretische und empirische Perspektiven. Weinheim und München 2010: Juventa.

Über Literatur sprechen lernen: Das literarische Lesegespräch im Unterricht. Frankfurt a. Main 2009: Amt für Lehrerbildung.

Könnerschaft und Kompetenz im Lesen und in der Leseausbildung. Eine theoretische und empirische Annäherung an einen deutschdidaktischen Begriff von Können. Frankfurt a. Main 2008: Universität.

### Herausgeberschaften

zus. mit Kerstin Rabenstein, Delia Hülsmann, Samira Mummelthey & Svenja Strauß (Hrsg.): Differenzkonstruktionen in fachunterrichtlichen Kontexten. Forschungsansätze und Erträge zu Differenz(de)konstruktion aus Fachdidaktik, Erziehungswissenschaft und Diversitätsforschung. Bad Heilbrunn 2024: Klinkhardt.

zus. mit Kerstin Rabenstein, Delia Hülsmann, Samira Mummelthey & Svenja Strauß (Hrsg.): Differenzkonstruktionen in fachunterrichtlichen Kontexten. Forschungsansätze und Erträge zu Differenz(de)konstruktion aus Fachdidaktik, Erziehungswissenschaft und Diversitätsforschung. Bad Heilbrunn 2024: Klinkhardt.

zus. mit Ulf Abraham & Tilman von Brand (Hrsg.): Literarisches Schreiben als kulturelle Praxis. Deutschdidaktische, schreibpädagogische und medienkulturelle Impulse für den Unterricht. Seelze 2023: Klett/Kallmeyer.

zus. mit Ulf Abraham & Tilman von Brand (Hrsg.): Literarisches Schreiben. Praxis Deutsch 293. Hannover 2022: Friedrich Verlag.

- zus. mit Kerstin Rabenstein (Hrsg.): Schulpädagogik(en) und Fachdidaktik(en). *journal für LehrerInnenbildung*, 24 (2) (2024). <http://www.jlb-journallehrerinnenbildung.net>  
<https://doi.org/10.35468/jlb-02-2024>
- zus. mit Hartmut Hombrecher (Hrsg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945. Göttingen 2019: Wallstein Verlag.
- zus. m. Nora Kernen (Hrsg.): Aufgaben- und Lernkultur im Deutschunterricht. Theoretische Anfragen und empirische Ergebnisse der Deutschdidaktik. Berlin 2019: Peter Lang.
- zus. m. Melanie Brinkschulte (Hrsg.): Akademisches Schreiben – Lehren und Lernen. Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie, Heft 88. Duisburg 2016: Universitätsverlag Rhein-Ruhr.
- Denkrahmen der Deutschdidaktik. Die Identität der Disziplin in der Diskussion. Frankfurt a. Main 2016: Peter Lang.
- zus. m. Dorothee Wieser (Hrsg.): Lehrende im Blick. Empirische Lehrerforschung in der Deutschdidaktik. Reihe VS Research. Wiesbaden 2015: Springer Verlag.
- zus. m. Wolfgang Wangerin (Hrsg.): Unter dem roten Wunderschirm. Lesarten klassischer Kinder- und Jugendliteratur. Göttingen 2013: Wallstein Verlag.
- zus. m. Jakob Ossner (Hrsg.): Unterrichtskommunikation: Rahmung und Modellierung. Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie, Heft 80. Duisburg 2011: Universitätsverlag Rhein-Ruhr.

## Aufsätze

- zus. mit Kerstin Rabenstein, Delia Hülsmann, Samira Mummelthey & Svenja Strauß (2024): Differenzkonstruktionen in fachunterrichtlichen Kontexten. Forschungsansätze und Erträge zu Differenz(de)konstruktion aus Fachdidaktik, Erziehungswissenschaft und Diversitätsforschung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, S. 13- 23.
- zus. mit Kerstin Rabenstein & Birgit Schädlich (2024): „Keine Erkenntnis ohne Reibung.“ Ein Zwischenruf zu Differenz in interdisziplinären Diskussionen zu Differenzordnungen. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, S. 14- 35.
- zus. mit Silke Kubik (2024): Lautes Denken als Verbalisationsverfahren literarischer Rezeption in soziokultureller Perspektive – neue Grenzen, neue Chancen. In: Carl, Mark-Oliver, Jörgens, Moritz und Schulze, Tina (2024) (Hrsg.): Literarische Texte lesen – Texte literarisch lesen. Berlin: Springer, S. 281- 310.
- zus. mit Kerstin Rabenstein (2024). Editorial. *journal für lehrerInnenbildung*, 24 (2), 7–13. <https://doi.org/10.35468/jlb-02-2024-edi>
- zus. mit Ulf Abraham & Tilman von Brand (2023): Einführung: Literarisches Schreiben als kulturelle Praxis. In: dies. (Hrsg.): Literarisches Schreiben als kulturelle Praxis.

Deutschdidaktische, schreibpädagogische und medienkulturelle Impulse für den Unterricht. Seelze: Klett/Kallmeyer, S. 8 – 16.

Poetische Sprach-Proben - Schreiben in Alternativen. Verfahren zum Sprechen über Texte und zur Arbeit an Sprache. In: Abraham, Ulf /Bräuer, Christoph /von Brand, Tilman (Hrsg.): Literarisches Schreiben als kulturelle Praxis. Deutschdidaktische, schreibpädagogische und medienkulturelle Impulse für den Unterricht. Seelze (2023): Klett/Kallmeyer, S. 109 – 134.

zus. mit Thomas Birkhofer: Literarisches Sprechen im Literarischen Gespräch. Interaktionen an den Grenzen zwischen mündlichem und schriftlichem Register. In: Lingnau, Beate; Preußner, Ulrike (Hrsg.): Anschluss- und Begleitkommunikationen zu literarischen Texten. SLLD(B) – Sprachlich-Literarisches Lernen und Deutschdidaktik (Bände) (2023). Bd. 10. S. 178 – 199. <https://omp.ub.rub.de/index.php/SLLD/catalog/view/263/240/1321>

*Transitorische Konstruktionen in der Professionalisierung: Übergangsformate von der intuitiven Komposition zur ko-konstruktiven Improvisation.* In: von Heynitz, M., Steinmetz, M. (Hrsg.): *Die Konstruktion stärken: Ein Handlungsfeld der Deutschdidaktik neu betrachtet.* Berlin (2023): Peter Lang.

Rezepte zeigen, was man kann, und reflektieren Wissen darüber, was man tut . . . In: *Didaktik Deutsch*, (49) (2022). Abgerufen von <https://www.didaktik-deutsch.de/index.php/dideu/article/view/613>

zus. mit Ulf Abraham, Ulf & Tilman von Brand: Literarisches Schreiben. In: *Praxis Deutsch* 293. Hannover (2022): Friedrich Verlag, S. 4 – 13.

zus. mit Robert Halagan: Didaktisches Wahrnehmen üben. Professionalisierung von Unterrichtswahrnehmung im Deutschunterricht. In: Heins, Jochen / Kleinschmidt-Schinke, Katrin / Wieser, Dorothee / Wiesner, Esther (Hrsg.): *Üben. Theoretische und empirische Perspektiven in der Deutschdidaktik.* SLLD(B) – Sprachlich-Literarisches Lernen und Deutschdidaktik (Bände) (2022). Bd. 5. S. 125 – 150. <https://www.doi.org/10.46586/SLLD.248>

Figuren in literarischen Gesprächen. Formen ihres Verstehens und ihres Verständnisses in der Verständigung über sie. In F. Heizmann, J. Mayer & M. Steinbrenner (Hrsg.): *Das Literarische Unterrichtsgespräch. Didaktische Reflexionen und empirische Rekonstruktionen.* Baltmannsweiler (2020): Schneider Verlag Hohengehren, S. 315-338.

„Jeder hat seinen eigenen Wolf“. Leserperspektiven, Erzählperspektive und Figurenperspektive ins Gespräch bringen. *Praxis Deutsch*, 48 (280/2020), S. 31-37.

zus. mit Sarah Reith & Delia Hülsmann: Sprachliche (Hoch-)Begabungsförderung im Regelunterricht Deutsch durch écriture automatique. Zur Konstruktion eines diversitätssensiblen Settings. In: H. Sauerborn (Hrsg.): *Inklusion im Deutschunterricht.* Im Spannungsfeld von gemeinsamen Lernen und individueller

- Förderung. (DGfL-Beiträge 19). Berlin (2020): Dt. Ges. für Lesen und Schreiben, S. 183–224.
- zus. mit Delia Hülsmann & Sarah Reith: Sprachliche Hochbegabung. In C. Hochstadt & R. Olsen (Hrsg.): *Handbuch Deutschunterricht und Inklusion*. Weinheim (2019): Beltz, S. 143-159.
- Staunen und Irritation als Modi ästhetischer Erfahrung. Eine explorative Untersuchung am Beispiel eines Literarischen Gesprächs über die kurze Erzählung *Brudermord im Altwasser* von Georg Britting. In: R. Freudenberg & M. Lessing-Sattari (Hrsg.): *Zur Rolle von Irritation und Staunen im Rahmen literarästhetischer Erfahrung*. Berlin (2019): Peter Lang, S. 111- 134.
- zus. mit Maja Wiprächtiger-Geppert: Literarische Erfahrung. In C. Hochstadt & R. Olsen (Hrsg.): *Handbuch Deutschunterricht und Inklusion*. Weinheim (2019): Beltz, S. 208-224.
- zus. mit Nora Kernen: Einleitung: Optimale Aufgaben – Bedingungen der Aufgabenstellung und-bearbeitung im Rahmen einer fachlichen Lern- und Aufgabekultur im Deutschunterricht. In: dies. (Hrsg.): *Aufgaben- und Lernkultur im Deutschunterricht. Theoretische Anfragen und empirische Ergebnisse der Deutschdidaktik*. Berlin (2019): Peter Lang, S. 9-42.
- Deutschunterricht als Lern- und Erfahrungsraum. In E. Grundler (Hrsg.): *Wirksamer Deutschunterricht*. Baltmannsweiler 2018: Schneider Verlag Hohengehren, S. 73-92.
- zus. mit Katharina Kunze & Kerstin Rabenstein: Positionierungen im Sprechen über Unterricht – die Bearbeitung von Geltungsfragen unter Studierenden in fallbasierten Settings universitärer Lehrerbildung. In: T. Leonhard, J. Kosinar, C. Reintjes (Hrsg.): *Praktiken und Orientierungen in der Lehrerbildung. Potentiale und Grenzen der Professionalisierung*. Bad Heilbrunn 2018: Verlag Julius Klinkhardt, S. 139-156.
- zus. mit Katharina Kunze, Torsten Pflugmacher & Kerstin Rabenstein: Zur Konstruktion von Fachlichkeit. Eine Topologie am Beispiel von Forschung zu Literaturunterricht. In: M. Martens, K. Rabenstein, K. Bräu, M. Fetzer, H. Gresch, I. Hardy, C. Schelle (Hrsg.): *Konstruktionen von Fachlichkeit. Ansätze, Erträge und Diskussionen in der empirischen Unterrichtsforschung*. Bad Heilbrunn 2018: Verlag Julius Klinkhardt, S. 111-124.
- zus. mit Jessica Vaupel: Wissenschaftsethos und Forschungsethik. In: J. M. Boelmann (Hrsg.): *Empirische Forschung in der Deutschdidaktik*. Band 1: Grundlagen. Baltmannsweiler 2018: Schneider Verlag Hohengehren, S. 277-298.
- zus. mit Melanie Brinkschulte & Robert Halagan: Strategien im akademischen Schreiben. Zum Potential von Schreibstrategien im Rahmen einer Unterrichtsreihe zu „Wissenschaftspropädeutik im Seminarfach“ an Gymnasien. In: D. Knorr, K. Lehnen & K. Schindler (Hrsg.): *Schreiben im Übergang von Bildungsinstitutionen*. Frankfurt am Main 2017, S. 49-71.

- Lesegespräche führen. In: U. Abraham & J. Knopf (Hrsg.): *Deutsch – Didaktik für die Grundschule*. Cornelsen 2017: Berlin, S. 33-42.
- zus. mit Kerstin Rabenstein & Svenja, Strauß: Wie findet Literaturunterricht mit textproduktiven Verfahren seine Form? Eine explorative Studie am Beispiel von Herrndorfs „Tschick“. In: ZISU Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung, Heft 5/2016, S. 111-131.
- zus. mit Elster, Darja: Sprachunterricht mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen – Reflexion eines situativen Problemlöseversuchs. In: H. Cölfen & F. Januschek (Hrsg.): *Flucht\_Punkt\_Sprache*. OBST Heft 89/2016, S. 135-159.
- zus. mit Sarah Reith: Willi Fährmann: Das Jahr der Wölfe. In: K.H. Spinner & J. Standke (Hrsg.): *Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik*. Arbeitsgemeinschaft der Verlage 2016, S. 89-92.
- zus. mit Sarah Reith: Henning Mankell: Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war. In: K.H. Spinner & J. Standke (Hrsg.): *Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik*. Arbeitsgemeinschaft der Verlage 2016, S. 89-92.
- zus. mit Melanie Brinkschulte & Robert Halagan: Akademisches Schreiben lernen lehren lernen. In: OBST, Heft 88/21016. Duisburg 2016, S. 89-119.
- zus. mit Melanie Brinkschulte: Vom Beraten zum Schreiben. In: OBST, Heft 88/2016. Duisburg 2016, S. 121-144
- Deutschdidaktik – (k)ein Denkkollektiv ohne Denkstil? In: ders. (Hrsg.): *Denkrahmen der Deutschdidaktik*. Frankfurt am Main 2016: Peter Lang, S. 19-58.
- An der Schnittstelle professioneller Lehrkompetenz – (Re-)Konstruktion von „Rationalität“ und „Adaptivität“ im Didaktischen Entscheiden. In: ders. & D. Wieser (Hrsg.): *Lehrende im Blick. Empirische Lehrerforschung in der Deutschdidaktik*. Reihe VS Research. Wiebaden 2015: Springer Verlag, S. 159-198.
- Über kompetentes und gekonntes Lesen in den Neuen Medien. In: F. Wagner & U. Kleinberger (Hrsg.): *Sprachbasierte Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen*. Bern 2014: Peter Lang, S. 73-115.
- (Medien-)Sprache zwischen Bild, Wort und Tat. Sprachlich-literarische Erfahrungen der Menschen-Technik-Symbiose an Glavinics Roman *Der Kameramörder*. In: J. Standke (Hrsg.): *Die Romane Thomas Glavinics. Literaturwissenschaftliche und deutschdidaktische Perspektiven*. Frankfurt/Main 2014: Peter Lang, S. 287-308.
- zus. mit Ulla Doden: Wanderungen zwischen Welten. Eine literaturfantastische und filmanalytische Annäherung an *Avatar – Aufbruch nach Pandora*. In: *Praxis Deutsch Literarische Fantastik*, Heft 247/2014, S. 57-61.

„Erzählen“ – Formen des Erlebens in der Zeit, im Wandel der Zeit. Oder doch: Aus der Zeit gefallen? In: M. E. Fuchs & D. Schliephake (Hrsg.): *Bibel erzählen*. Neukirchen-Vlyun 2014: Neukirchner Verlagsgesellschaft, S. 29-51.

Schritte zur Literalität (2013). KiTa-aktuell spezial, 2, S. 11-14.

Lesegespräche führen. In: U. Abraham; J. Knopf (Hrsg.): *Deutsch. Didaktik für die Grundschule*. Berlin 2013: Cornelsen Schulbuch Verlage, S. 33-42.

zus. mit Wolfgang Wangerin: Lesarten klassischer Kinder- und Jugendliteratur. Einleitung. In: dies. (Hrsg.): *Unter dem roten Wunderschirm. Lesarten klassischer Kinder- und Jugendliteratur*. Göttingen 2013: Wallstein Verlag, S. 9-12.

Literaturkritik. Von der professionellen Rezension zur eigenen Kritik. In: *Praxis Deutsch Lesekultur*, Heft 231/2012, S. 51-55.

zus. mit Iris Winkler: Aktuelle Forschung zu Deutschlehrkräften. Ein Überblick. In: *Didaktik Deutsch*, Heft 33/2012, S. 74-91.

Literarisches Lernen im Sprechen und Schreiben: Schriftliche Vor- und Nachbereitungen literarischer Gespräche. In: M. Steinbrenner, J. Mayer & B. Rank (Hrsg.): *„Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander“. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis*. Baltmannsweiler 2011: Schneider Verlag Hohengehren, S. 229-262.

Literarische Gespräche im Deutschunterricht. Über Literatur sprechen (lernen). In: J. Kirschenmann, C. Richter & K. H. Spinner (Hrsg.): *Reden über Kunst*. München 2011: kopaed, S. 73-92.

zus. mit Ossner, Jakob: Rahmungen der Unterrichtskommunikation. In: dies. (Hrsg.): *OBST Kommunikation und Interaktion im Unterricht*, Heft 80/2011, S. 7-12.

Die Unterrichtsrahmenanalyse – ein Beobachtungsinstrument für die praktische Forschung wie die forschende Praxis. In: ders. & J. Ossner (Hrsg.): *Kommunikation und Interaktion im Unterricht*. OBST Heft 80/2011, S. 13-30.

Lesetechniken erlernen, Lesestrategien entwickeln im Unterricht. In: M. Kämper-van den Boogaart & K.H. Spinner (Hrsg.): *Lese- und Literaturunterricht. Reihe Didaktik in Theorie und Praxis 11/Band 3*. Baltmannsweiler 2010: Schneider Verlag Hohengehren, S. 153-196.

zus. mit Bernhard Rank: Literarische Bildung durch literarische Erfahrung. In: G. Härle & B. Rank (Hrsg.): *„Sich bilden, ist nichts anders, als frei werden.“ Sprachliche und literarische Bildung als Herausforderung für den Deutschunterricht*. Baltmannsweiler 2008: Schneider Verlag Hohengehren, S. 63-88.

Hinter den Buchstaben, zwischen den Zeilen. Eine textlinguistische Analyse und eine schreibdidaktische Diagnose. In: *ALFA-Forum*, 62/2006, S. 15-17.

zus. mit Regine Ahrens-Drath, Irene Pieper & Heike Wirthwein: ‚Lesekompetenz im Kontext – Lesesozialisation und schulische Praxis‘. Ein Fortbildungskonzept zum Lesen für Lehrkräfte. In: LiU Literatur im Unterricht, 1/2005, S. 65-82.

Wider einen falschverstandenen Praxisbezug. Ein zweifacher Weg zur professionsbezogenen Lehrerbildung. In: Die Deutsche Schule, 4/2003, S. 490-498.

Als Textdetektive der Lesekompetenz auf der Spur – Zwei Blicke auf ein Unterrichtskonzept zur Vermittlung von Lesestrategien. In: Didaktik Deutsch, 13/2002, S. 17-32.

## Rezensionen

Auf Sinnsuche. Überlegungen zu Werner Grafs Modellierung der literarischen Rezeptionskompetenz. In: Lesezeichen 16/2005, S. 67-75.

zus. mit Sarah Reith: Rezension zu Dreyfürst, S. / Sennewald, N. (Hg.) (2014): Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Opladen & Toronto: Barbara Budrich; Honegger, M. / Ammann, D. / Hermann, T. (Hg.) (2015): Schreiben und Reflektieren. Denks Spuren zwischen Lernweg und Leerlauf (Forum Hochschuldidaktik und Erwachsenenbildung, Bd. 5). Bern: hep Verlag. In: Schreiben (journal für lehrerInnenbildung), 3/2016, S. 61–66.

## Lexikonbeiträge

Text. In: Heinz-Jürgen Kliewer/Inge Pohl (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2006, S. 753-756.

Literarischer Text. In: Heinz-Jürgen Kliewer/Inge Pohl (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2006, S. 451-453.

Gebrauchstext. In: Heinz-Jürgen Kliewer/Inge Pohl (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2006, S. 162-165.

## Unterrichtswerke

Tandem Deutsch 5. Ein Deutschbuch für das 9. und 10. Schuljahr. Herausgegeben von J. Ossner. Paderborn: Schöningh 2007.

Tandem Deutsch 4. Ein Deutschbuch für das 8. Schuljahr. Herausgegeben von J. Ossner. Paderborn: Schöningh 2006.

Tandem Deutsch 3. Ein Arbeitsheft für das 7. Schuljahr. Herausgegeben von J. Ossner.  
Paderborn: Schöningh 2006.

Tandem Deutsch 2. Ein Arbeitsheft für das 6. Schuljahr. Herausgegeben von J. Ossner.  
Paderborn: Schöningh 2005.

Interpretationen und Modelle für den Deutschunterricht. Herausgegeben von J. Ossner, C.  
Rosebrock, I. Pieper. Vollständige Überarbeitung des literarischen Lexikons. Berlin  
2002: Cornelsen.